

OREJAS PERFECTAS

La otoplastia no es el único procedimiento para conseguir unas orejas armónicas, con el tamaño perfecto y la localización adecuada. La Dra. Conchita Pinilla habla de novedades y de las opciones más eficaces y seguras.

El 5% de la población tiene orejas grandes o de soplillo según recoge la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (SECPRE). De ellos, 37 de cada 100 se han planteado corregirlas alguna vez, pero solo el 8% tiene una intención real de hacerlo, informa el laboratorio Allergan. ¿Los motivos? El miedo a la cirugía y sus posibles efectos secundarios. La Dra. Conchita Pinilla, cirujana plástica, tranquiliza al respecto, exponiendo las técnicas (quirúrgicas y no quirúrgicas) más efectivas para conseguir unas orejas bonitas.

¿Cómo son unas orejas perfectas?

“El tamaño del pabellón auricular (oreja) representa aproximadamente 1/3 de la longitud de la cara, y está orientado de forma más o menos paralela en su eje mayor al eje de la nariz. La distancia máxima entre el Hélix (reborde prominente de la oreja) y el cráneo debe oscilar entre 18 y 20 mm para ser armónico”, explica la Dra. Pinilla, que añade que una de las preocupaciones estéticas más frecuentes es la separación excesiva de las orejas del cráneo, lo que popularmente se llama “orejas de soplillo”. “Es la causa de muchos complejos en niños y personas adultas que básicamente han sido ridiculizadas en su época escolar”, añade la cirujana.



¿Cómo podemos corregir unas orejas de soplillo?

La técnica a utilizar depende de si el pabellón auricular está separado en su tercio superior, medio o inferior (o en combinación).

Otoplastia: Es la técnica quirúrgica que corrige la excesiva separación de la oreja respecto al cráneo, y da una apariencia normal a las curvaturas de su estructura.

- La técnica: Es sencilla, puede realizarse con anestesia local y requiere un análisis pormenorizado de la estructura del pabellón auricular. Es capaz de corregir completamente la separación de la oreja del cráneo y armonizarla; además, en ocasiones la deformidad es mínima y solo necesita una cirugía leve. La intervención dura unos 20 minutos por oreja. Precio: Desde 2100€.

Earfold, la “grapa” sin bisturí: Hay ocasiones en las que no es necesario recurrir a la cirugía convencional y basta con optar por un dispositivo quirúrgico con forma de grapa llamado Earfold. Previamente y gracias a unos simuladores el paciente puede ver cómo sería el resultado final para valorar si coincide con sus expectativas.

- La técnica: Se considera cirugía menor. Earfold está compuesto de una aleación de metal de níquel y titanio recubierta de oro que consigue realzar el pliegue del hélix y aproximar el pabellón auricular en casos seleccionados (sobre todo en los de separación del tercio superior). Earfold se coloca bajo anestesia local con una mínima inyección. El procedimiento dura unos 20 minutos, se realiza de forma ambulatoria, elimina los posibles riesgos quirúrgicos y solo requiere 2 o 3 puntos. Desde 1000€.

¿Y qué hacemos cuando el lóbulo se descuelga?

Lóbulo rasgado: Con la edad, y si además hemos abusado del uso de pendientes largos (en el caso femenino), el lóbulo progresivamente se va descolgando. Existen diferentes procedimientos quirúrgicos mínimamente invasivos para mejorar su apariencia y rejuvenecer el lóbulo, reduciendo su tamaño. *“Uno muy demandado es el cierre de los lóbulos rasgados por el uso reiterado de pendientes. Además, la utilización de piercings y dilataciones complica el procedimiento, pero casi siempre es posible reconstruir el lóbulo y darle una forma bonita con una técnica sencilla y anestesia local”.* 500 € aproximadamente.

Rejuvencimiento del lóbulo: También se puede aportar a esta zona una apariencia más juvenil y rellenarla mediante **infiltraciones de ácido hialurónico reticulado**, o bien hidratarlo con ácido hialurónico mínimamente reticulado **o infiltración de grasa propia**.
Precio: Desde 350€ la infiltración de ácido hialurónico; desde 600€ la de grasa propia.

Dra. Conchita Pinilla

Pº Independencia, 21 Pral. Centro, Zaragoza

Tel: 976 901 901

www.estetica-reparadora.com

Comunicación:

Silvia Capafons

Tel. 666 501 497

scapafons@gmail.com